

PHILIPPE CRAMER

DOSSIER DE PRESSE

LIGNES DIRECTRICES

Artiste, créateur, galeriste, designer atypique : Philippe Cramer peine à se définir. Né en Suisse, issu d'une famille de galeristes et d'éditeurs amateurs d'art, Philippe grandit avec, au coeur, la flamme vivace de la créativité. Depuis ses 20 ans, il conçoit donc des objets et pièces de mobilier aussi oniriques que pratiques, avec la vocation de ré-enchanter le monde... bien plus que de l'aménager. Au caractère décoratif du design, il oppose l'essentialité de l'art. L'artiste puise dans son inconscient et sa sensibilité intime, si personnels, pour toucher à l'universel. Ainsi, ses formes convoquent à la fois les archétypes antiques et la figure de l'enfant intérieur pour s'imposer à chacun avec une troublante familiarité. Chaque objet attache par sa sensualité : douceur ludique des formes, joie explosive de la couleur, évidence brute de la matière, élégance, enfin, des lignes épurées.

Contre le design de masse - cette industrie galvaudée, Philippe Cramer dessine des pièces produites en séries limitées et fabriquées avec des artisans suisses, exigeants et passionnés. Les ébénistes, céramistes, laqueurs, brodeurs ou souffleurs de verre qu'il choisit façonnent pour lui des pièces uniques, émaillées des imperfections subtiles, toujours inédites, que seul permet le travail à la main. A rebours d'une tendance qui prêche une humilité de façade, Philippe Cramer propose une alternative poétique et durable, des matières nobles et précieuses, dont la qualité confère un supplément d'âme à l'objet. Son travail séduit un public en quête de pièces exceptionnelles en raison de l'originalité de leur conception et de la qualité de leur réalisation.

Sa liberté, l'artiste la doit au fait d'avoir fondé son propre studio, Cramer + Cramer en 2003. Il lui permet de préserver ses propositions créatives de la rationalisation, souvent financière, qui dénature le dessein premier. Au sein de ce studio, Philippe Cramer édite les modèles que l'on peut acquérir dans sa galerie. Il imagine également des pièces sur mesure pour les collectionneurs. Conçu comme un laboratoire, Cramer + Cramer est avant tout, pour l'artiste, un lieu d'expérimentation. Il aime ainsi y utiliser les techniques traditionnelles et ancestrales - verre soufflé, porcelaine moulée, bois sculpté, broderie au fil d'or... autant que prendre le temps d'explorer de nouveaux procédés de fabrication : faire pousser des cristaux d'alun, plonger de la pâte à modeler dans de l'or, marqueter du bois avec des perles ou encore tenter d'utiliser des ailes de papillons ou des plumes pour orner ses meubles.

Philippe Cramer imagine des produits pour les éditeurs externes avec lesquels il sait partager le gout du travail bien fait, l'amour de la matière et une exigence éthique de durabilité. C'est ainsi qu'il a récemment créé des accessoires, des meubles et des bijoux pour le label Petit h, cette division expérimentale du groupe Hermès qui confie à des designers indépendants le soin de créer librement à partir des chutes de ses matériaux spectaculaires. Proche du mouvement « slow design », l'artiste s'attache à minimiser l'impact social et écologique de ses créations en utilisant des matériaux indigènes et responsables pour créer des pièces intemporelles que l'on voudra toujours garder, transmettre et partager.

L'oeuvre de Philippe Cramer naît d'un instinct plus que d'une démarche, d'un geste, plus que d'un concept. Chaque création puise sa source dans la sensibilité brute, viscérale de l'artiste, sa passion des voyages et sa fascination pour la poésie de la nature. Le coeur vibre, l'oeil exulte, la main, enfin, modèle des oeuvres ludiques et familières. Admirateur de Brancusi, Arp et Max Bill, il se plaît à créer un univers de sens dans lequel les objets entrent en résonance à l'infini, à l'image de ces meubles aux formes sobres et classiques, délicatement complétés de pièces de porcelaine ou d'orfèvrerie douces et organiques.

BIOGRAPHIE



De nationalité suisse et américaine, Philippe Cramer est né en 1970. Après une scolarité en Suisse, il acquiert un Diplôme en Histoire des Arts Décoratifs du XIXe et XXe siècle, puis obtient en 1996 un Bachelor in Fine Arts de la Parson's School of Design à New York.

C'est en 2001 qu'il fonde la société Cramer + Cramer superviser la production. En 2003, Cramer + Cramer ouvre un espace à Genève dans le Quartier des Bains, quartier lié au monde de l'art contemporain. La société se spécialise dans la création de pièces uniques et sur mesure pour les collectionneurs, la distribution d'une petite sélection de modèles réalisés en petites séries et le dessin de produits pour des marques externes.

Philippe Cramer a été invité à collaborer sur des projets pour Hermès petit h (France), Dom Pérignon (France), Bernhardt Design (Etats Unis), Georg Jensen (Danemark), Made.com (Grande Bretagne), Bespoke Editions (France) et la Ville de Genève. De nombreux magazines ont publié des articles de fond sur le travail de Philippe Cramer, entre autres Wallpaper, Vogue (Allemagne, Brésil),

Elle Décoration (France, Italie, Grande Bretagne, Allemagne), AD (France, Italie, Allemagne), Weekend Knack, Metropolis, Le Monde et The Chicago Tribune. Sa bibliographie comprend "The New Jewelers" par Olivier Dupon (Thames & Hudson, 2012) et "Décor, Design et Industrie" par Alexandre Fiette (Somogy editions, 2010).

Plusieurs expositions personnelles ont été dédiées à son travail, notamment à la galerie le Garage et la galerie Edward Mitterrand à Genève, la galerie S. Bensimon et ArtCurial à Paris, la galerie ESF à Lausanne, la galerie Ormond Éditions à Zurich, le musée du Lapidarium à Prague, la Fondation Audi à Beyrouth et au Spazio Setmani ainsi qu'au Centre Culturel Suisse de Milan. En 2011 le Musée d'art et d'histoire de Genève lui a consacré une exposition sous forme d'une carte blanche intitulée « L'Ornement Jamais ». Cet ensemble a depuis été intégré à la collection permanente du Musée.

Philippe Cramer vit et travaille à Genève.

NOUVELLES PIÈCES



COUPES VIDE-POCHES

HERMÈS PETIT H
VIDE-POCHES, 2018

Série de vide-poches de différentes formes et dimensions en cuir avec astiquage de couleur.

Dimensions 24 x 28 x ht 5.5 cm

Dimensions 28 x 28 x ht 5.5 cm

Dimensions 44 x 46 x ht 5.5 cm



MIROIR SUSPENDU

HERMÈS PETIT H
MIROIR MURAL, 2018

Miroir mural suspendu en cuir, bois d'ébène et miroir.

Dimensions Ømiroir 80 cm

(hauteur totale avec accroche 110 cm)



MIROIR CIBLE

HERMÈS PETIT H
MIROIR MURAL, 2018

Miroir mural en cuir et miroir.

Dimensions Ømiroir 80 cm



BOTTE CUL

PHILIPPE CRAMER COLLECTION
TABOURET DE TRAITE, 2018

Tabouret de traite en noyer incrustés de cristaux.

Dimensions Ø28 cm, hauteur 37 cm

Pour télécharger les visuels en HD, veuillez vous rendre à l'adresse suivante : <https://bit.ly/2QExYxf>

RÉTROSPECTIVE



CELINE

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
BUREAU, 2017

*Aluminium et bois laqué.
Dimensions 160 x 65 x ht 74 cm*



CARATS

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
BANC, 2017

*Multiplis plaqué de noyer, cristaux incrustés (avec structure d'accroche au dos)
Dimensions 160 x 160 x 45 cm
Édition de 3 pièces*



DIXENCE

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
CANAPÉ, 2016

*Chêne blanchi et tissu.
Dimensions 365 x 145 x ht 71 cm*



OLÉ

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
TABOURET, 2013

*Chêne massif sculpté main.
Dimensions 71 x 27 x ht 54 cm
Dimensions 62 x 27 x ht 47 cm*

Pour télécharger les visuels en HD, veuillez vous rendre à l'adresse suivante : <https://bit.ly/2QExYxf>

RÉTROSPECTIVE



RAGAZ

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
FAMILLE DE VASES, 2007

*Verre laqué bicolore.
Numéroté et signé.
Édition de 8 pièces + 2 EA
Dimensions 24 x 24 cm
Dimensions 20 x 20 cm
Dimensions 16 X 16 cm*



RANDOGNE

COLLECTION PHILIPPE CRAMER
FAMILLE DE LAMPES, 2004

*Métal laqué
Dimensions ht 41 cm, ht 55 cm, ht 81 cm, ht 100 cm
ht 140 cm, ht 183 cm, ht 220 cm
Édition limitée*

Pour télécharger les visuels en HD, veuillez vous rendre à l'adresse suivante : <https://bit.ly/2QExYxf>

CV

Travaux en cours

Ligne de mobilier et d'accessoires d'habitat pour Hermès petit h, Paris.

Mobilier et accessoires pour la collection Philippe Cramer.

Collection pour la galerie Mobilab, Lausanne.

Collection pour le chapelier Borsalino, Milan.

Salon ArtGenève 2019

Salon Collectible Brussels 2019

Salon di Mobile Milano 2019

2018

Hermès petit h

MIROIR SUSPENDU

Miroir mural. Petite édition. Cuir et miroir.

COUPES VIDE-POCHES

Vide-poches. Petite édition. Cuir.

MIROIR CIBLE

Miroir mural. Petite édition. Cuir et miroir.

Collection Philippe Cramer

RUE DES GRANGES

Banquette en chêne massif.

EVOLÈNE

Tables de nuit en chêne plaquées de verre laqué avec des peintures de carrosserie.

SAANEN

Tabouret botte-cul en noyer massif incrusté de cristaux.

NYON

Table à manger en marbre et chêne massif.

RICH

Tapis en laine et soie.

AURA CHÂÎNE

Collier en or avec profils d'êtres aimés.

Expositions

ARTGENEVE

Retrospective du travail de Philippe Cramer présenté à ArtGenève dans un espace partagé avec avec la maison d'édition de livres d'art Take5.

ART-À-PORTER / SOTHEBY'S

Exposition du travail de verre, miroir et luminaires de Philippe ainsi que ses paysages sur toiles brodées au fil d'or chez Sotheby's pour l'exposition «Art-à-porter: joaillerie contemporaine et design ».

ART HOUSE / LAPIDARIUM PRAGUE

Exposition des oeuvres de Philippe en collaboration avec d'autres designers au Musée Lapidarium de Prague. Cet événement explore la poésie dans le monde du design contemporain.

ORMOND EDITIONS

Retrospective des pièces iconiques de Philippe à la galerie Ormond à Zürich.

PHILIPPE CRAMER

2017

Collection Philippe Cramer

CARATS

Banc mural. Petite édition. Noyer incrusté de cristaux.

AURA ROUND

Pendentif. Profil d'un être aimé entouré par un anneau d'or 18kt et de saphires roses.

CELINE

Bureau. Aluminium laqué et bois.

Expositions

PHILIPPE CRAMER AT VILLA AUDI

Retrospective du travail de Philippe Cramer à la Villa Audi à Beirut. Exposition organisée par Adon Peres pour la Fondation Audi.

HEART@GENEVA

Banc mural Carats créé pour un parcours d'art à travers Genève, exposé à l'église Saint Joseph.

2016

Collection Philippe Cramer

DIXENCE

Canapé. Chêne blanchi et coton.

EUGENIE

Table à manger. Chêne blanchi et marqueterie de chêne teinté.

HERMANCE

Table basse. Petite édition. Aluminium laqué et bois.

PIZY

Console. Chêne blanchi et métal thermolaqué.

CARDADA

Table à manger. Chêne blanchi et peinture.

ARCHIPEL

Centre de table. Petite édition. Marbre blanc sculpté à la main.

TASSOS

Centre de table. Petite édition. Marbre blanc.

Installations

UNTITLED

Peinture murale à la galerie Cramer + Cramer à Genève. Acrylique sur béton. Illustrations de projet et peinture définitive.

Le Point D

CRAC AND BOUM HUE

Tabouret en liège dans des formes sculpturales pour Le Point D.

AOUHMMM

Table basse pour Le Point D. Marbre, acier laqué et chêne.

AERO

Table basse pour Le Point D. Chêne et acier.

PHILIPPE CRAMER

2015

Collection Philippe Cramer

BRIGHT LINES

Lustre. Aluminium anodisé et LED.

RORSCHACH GOLD

Buffet. Noyer, aluminium anodisé et feuilles d'or sur peinture.

SÄNTIS

Boîtes. Petite édition. Noyer, chêne et métal laqué.

Bespoke Editions

TARGET

Tapis pour Bespoke Edition. Laine ou soie.

MONOLITH

Table basse pour Bespoke Edition. Laiton et marbre blanc.

CANTILEVER

Buffet en noyer et marbre pour Bespoke Editions.

2014

Collection Philippe Cramer

WIMMIS

Table à manger. Frêne blanchi.

AURA

Pendentif. Profil d'un être aimé entouré par des formes concentriques représentant son aura, or 18kt et diamants.

Expositions

CARATS

Exposition du nouveau mobilier de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

2013

Collection Philippe Cramer

TINTED WOODS.

Tables basses. Bouleau teinté à la main.

Expositions

TINTED WOODS

Exposition du nouveau mobilier de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

2012

Philippe Cramer Collection

OLÉ

Famille de tabourets. Chêne massif sculpté à la main.

PHILIPPE CRAMER

BENJAMIN

Table à manger. Chêne blanchi et aluminium anodisé.

Art

GOLDEN LANDSCAPE

Tapiserie bordée à la main au fil d'or sur toile de coton. Série de huit.

Made.com

VERNAY

Console et buffet pour le magasin en ligne Made.com. Frêne teinté foncé avec tiroirs bleu et rouge ou tout blanc.

Expositions

SWISS MADE

Exposition de nouveaux travaux de Philippe Cramer à la galerie Farb à Gstaad.

GOLDEN LANDSCAPES

Exposition des nouvelles tapisseries brodées au fil d'or de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

MAGIC

Collection Randogne présentée dans le cadre de l'exposition Magic à la galerie S. Bensimon à Paris.

OLÉ

Exposition des nouveaux tabourets sculptés à la main de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

2011

Collection Philippe Cramer

RORSCHACH

Armoires et meubles de rangement. Petite édition. Chaque pièce est dotée d'un motif unique. Frêne blanchi et peinture acrylique appliquée à la main.

MON OEIL!

Miroir mural. Édition de 10 et 2 EP. Sérigraphie sur miroir.

MONSTERS!

Bagues. Vermeil et pierres semi-précieuses.

Expositions

MONOCLE

Exposition de la nouvelle édition limitée de miroirs de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

LA MAITRISE DE L'ALEATOIRE PAR LA SYMETRIE

Exposition des nouvelles armoires et meuble de rangement de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

Georg Jensen

Miroir sur pied. Acier poli et laque.

2010

Collection Philippe Cramer

GOLD DIPPED

Bracelet et bague. Pâte à modeler durcie et trempée dans de l'or 22kt.

PHILIPPE CRAMER

Installation

L'ORNEMENT JAMAIS

Installation pour le Musée d'Art et d'histoire de Genève. Spécialement créé pour le salon Cartigny du Musée, la tapisserie est brodée à la main au fil d'or. Elle représente une clairière dessinée par Philippe Cramer et à pris trois mois à produire par le seul Maître d'Art pour la tapisserie au fil d'or en France - fil d'or 12kt sur toile de coton. Les pièces de mobilier sont une interprétation contemporaine du style Louis XVI et de la typologie du mobilier de l'époque - Pin suisse blanchi et sablé avec des piètements trempés dans l'or.

Expositions

DÉCOR, DESIGN ET INDUSTRIE

Exposition de pièces de Philippe Cramer durant l'exposition Décor, Design et Industrie au Musée d'art et d'histoire de Genève.

GOLD DIPPING

Exposition des nouveaux bijoux de Philippe Cramer à la galerie Cramer + Cramer.

2009

Jewellery

SCULPTED 1

Bague. Améthyste taillé à la main en forme de fleur, or 18kt et diamants.

SCULPTED 2

Bague. Agate taillé à la main en forme de tête de Bulldog avec des yeux et un nez en onyx, or 18kt et diamants.

ALGORITHMIC QUARTZ

Bracelet et paire de bagues. Bracelet: résine trempée dans de l'or 22kt. Bagues: or 18kt et dépose PVD de carbone sur argent.

Exposition

ESF GALLERY

Exposition dédiée à la relation entre le travail de Philippe Cramer et celui de l'artiste Eliane Gervasoni à la galerie ESF à Lausanne.

STONE FLOWERS

Exposition de nouveaux bijoux de Philippe Cramer en pierre taillée à la main à la galerie Cramer + Cramer.

2008

Collection Philippe Cramer

STALACTITE

Centre de table. Bois de saule.

PORTRAIT VASES

Vase. Chaque vase est unique; sa forme est dictée par la silhouette du visage du client. Résine laquée.

2007

Dom Perignon

DOM PERIGNON

Table dessinée pour Dom Pérignon. Pièce unique. Noyer incrusté de cristaux.

PHILIPPE CRAMER

Collection Philippe Cramer

RAGAZ

Vases. Édition de 8 et 2 EP par couleur. Verre soufflé à la main et laqué.

GONG

Miroir sur pied. Édition de 20 et 2 EP. Chacun avec une laque de couleur différente au dos. Acier poli miroir et laque.

2006

Collection Philippe Cramer

ECONE

Table basse. Petite édition. Chacune avec un plateau de forme unique. noyer massif et plaquage noyer sur aluminium.

ANDRIENNE

Console. Petite édition. Chacune avec une couleur et un plateau de forme unique. Aluminium laqué et bois.

Take5

VETRI ROSA

Boîtier en noyer incrusté de cristaux. Réalisé pour l'éditeur Take 5 pour le projet Vetri Rosa avec Ornela Vorpsi et Mat Collishaw.

Exposition

SPAZIO STEMANI

Le Spazio Setmani invite Philippe Cramer à présenter son travail durant le Salone Di Mobile à Milan.

2005

Bernhardt Design

Bernhardt Design lance une collection de mobilier et d'accessoires dessinés par Philippe Cramer pour le marché américain.

EDIT

Chaises dans différents bois et laques pour Bernhardt Design.

REMIX

Table à manger et table d'appoint en noyer et acrylique transparent pour Bernhardt Design.

INTERMIX

Fauteuil en noyer et acrylique transparent pour Bernhardt Design.

2004

Collection Philippe Cramer

Exhibition

LE GRAND CHIC SUISSE / SWISS CULTURAL CENTER

Le Centre Culturel Suisse de Milan invite Philippe Cramer pour une exposition de ses derniers travaux durant le Salone Di Mobile.

PHILIPPE CRAMER

2003

Collection Philippe Cramer

PRILLY

Miroirs. Petite édition. Miroir sur bois.

CHANDOLIN

Bougie. Petite édition. Cire naturelle.

RANDOGNE GRANDE

Famille de lampes de table et de lampes sur pieds. Unique et sur mesure. Acier laqué et aluminium.

RANDOGNE PETITE

Lampe de table. Petite édition. Acier laqué et aluminium.

2002

Collection Philippe Cramer

BELLERIVE

Canapé et fauteuil. Structure en noyer et velours tapissé.

GLARIS

Tasses. Petite édition. Porcelaine blanche émaillée.

MAGGIA

Boucles d'oreilles. Petite édition. Or 18kt et cabochon de quartz rose.

VENOGE

Manchettes. Argent 925.

Exposition

GALERIE EDWARD MITTERRAND

Exposition personnelle dédiée au travail de Philippe Cramer, notamment du mobilier, de la céramique et de l'argenterie.

2001

Collection Philippe Cramer

BAAR

Tabouret. Petite édition. Bois massif sculpté à la main. Noyer ou chêne.

SILS

Vase. Petite édition. Porcelaine blanche et émail rouge.

WEISSHORN

Lampe à huile. Petite édition. Porcelaine blanche ou porcelaine émaillée or.

SCHWYZ

Vase. Petite édition. Porcelaine blanche émaillée de couleur.

Intégré à la collection du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.

CELERINA

Vase. Petite édition. Numéroté. Fabriqué à la main en argent 925.

Intégré à la collection du musée Maison Tavel de Genève.

MIES AND DENT BLANCHE

Tasses et petits bougeoirs. Petite édition. Numéroté. Fabriqué à la main en argent 925.

PHILIPPE CRAMER

SILS / PRESSY

Vase et bougeoirs. Petite édition. Numéroté. Fabriqué à la main en argent 925.

SILVAPLANA

Centre de table. Petite édition. Numéroté. Fabriqué à la main en argent 925.

AARE

Bagues. Or jaune 18kt et pierres semi-précieuses.

RHIN

Bague. Or jaune 18kt et pierres précieuses.

SARINE

Bracelet et bague. Or jaune 18kt et diamants.

RHONE

Manchettes. Or jaune 18kt et pierres semi-précieuses.

Exposition

GALERIE LE GARAGE

Exposition personnelle pour le lancement de la Collection Philippe Cramer. Mobilier, céramique, orfèvrerie et bijoux.

CONTACT

Galerie et bureaux:

Cramer + Cramer Sàrl

8 rue de la Muse,

1205 Genève

Suisse

T : +41 22 321 48 12

info@philippecramer.com

www.philippecramer.com

Horaires d'ouverture:

Du lundi au vendredi de 09:30 à 18:30

Contact Philippe Cramer :

T : +41 22 321 48 12

M : +41 79 429 59 50

Réseaux sociaux:

Facebook: <https://www.facebook.com/Philippe-Cramer-30888485791/>

Instagram: <https://www.instagram.com/philippecrammerswitzerland/?hl=fr>

Vente en ligne:

<https://www.pamono.com/designers/philippe-cramer>

